

Circular to members # 147 of 2026-27

March 30, 2026

۲۰۲۶
مطبوعہ ۳۰ مارچ ۲۰۲۶ء

روزنامہ جنگ کراچی

ٹیکسٹائل صنعت کا زوال: اباب و بختابی؟



چوہدری شعیق احمد

☆☆☆

مراکز سمجھے جاتے تھے آج کیس کی پیداوار میں واضح کمی کا شکار ہیں۔ کیس کی پیداوار میں کمی کی ایک اہم وجہ ہاجرہ بیچوں کی تحقیق میں سست رفتاری بھی ہے۔ بھارت اور چین جیسے ممالک نے ہاجرہ اور بی ٹی کیس کی ٹیکسٹائلوں میں سرمایہ کاری کی جبکہ پاکستان پائیس کے عدم تسلسل اور کمزور تحقیقی اداروں کے باعث چھپ رہا گیا۔ بھارت نے ہاجرہ بی ٹی کیس اپنانے کے بعد اپنی بی ایگز پیداوار میں نمایاں اضافہ کیا۔ اسکے برعکس پاکستان میں بی بی کے ضابطہ جاری نظام کی کمزوری اور غیر معیاری یا جعلی بیچوں کی گردش نے کسانوں کو بہتر اقسام اپنانے سے بدل کر دیا۔ ایک اور مسئلہ توانائی کی بلند قیمتیں اور صنعتی پالیسیوں کا عدم تسلسل ہے۔ ٹیکسٹائل مینوفیکچررز کو تنگی اور تنگی کے زخموں میں بار بار تہہ پٹی کا سامنا کرنا پڑتا ہے جس سے پیداواری اہلیت بڑھ جاتی ہے۔ اسکے مقابلے میں بنگلہ دیش، ویت نام اور چین نے اپنی صنعتوں کو زیادہ مستحکم توانائی پالیسی، آسانی سہولتیں فراہم کی ہیں۔ پاکستان کی ٹیکسٹائل صنعت کو دوبارہ زندہ کرنے کیلئے جامع حکمت عملی ناگزیر ہے۔ سب سے پہلے کیس کے شعبے میں زرعی تحقیق کو ترجیح دی جائے خصوصاً ہاجرہ بیچوں اور جدید ہائپر ٹیکسٹائل کی ترقی میں سرمایہ کاری بڑھانی جائے۔ دوسرا، کیس کے علاقوں کی کراپ زوننگ ہے تاکہ تاریخی کیس کے علاقوں میں گئے اور دھان جیسی زیادہ پائی استعمال کرنیوالی فصلوں کی کاشت محدود کی جاسکے۔ تیسرا بی بی کے ضابطہ جاری نظام کو مضبوط بنایا جائے تاکہ کسانوں کو معیاری اقسام دستیاب ہوں۔ چوتھا ٹیکسٹائل صنعتکاروں کو مشینری کی جدت کاری اور جدید ٹیکسٹائلوں کی پیداوار پر توجہ دینی چاہیے۔ پانچواں رعایتی مالی سہولتوں کی سخت نگرانی ضروری ہے تاکہ صنعت ترقی کیلئے مختص فنڈز واقعی تکمیل کی بہتری اور پیداواری صلاحیت میں اضافے پر خرچ ہوں۔ آخر میں پاکستان کو صرف خام یا نیم تیار ٹیکسٹائل برآمد کرنے کے بجائے ویلیو ایڈیشن پر توجہ دینی ہوگی۔ برآمد و درآمد منٹس ٹیکنیکل ٹیکسٹائل اور اعلیٰ معیار کی تیار شدہ مصنوعات پر توجہ دے کر برآمدی آمدنی میں اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ان اقدامات پر توجہ کی عمل کیا جائے تو پاکستان کی ٹیکسٹائل صنعت دوبارہ عالمی منڈی میں اپنی مسابقت بحال کر سکتی ہے۔

کیلئے مالیات کا بندوبست کرنے کے وعدے کیے۔ اس عمل نے منصوبوں کی فرہنگی کو صنعتی طور پر بڑھانا اور ایسی ملوں کے قیام کا سبب بنا جو نہ تکنیکی طور پر موثر تھیں اور نہ مالی طور پر قابل عمل۔ وقت کے ساتھ یہ منصوبے بیکاری نظام پر بوجھ بن گئے اور صنعتی ڈھانچہ کمزور ہوتا چلا گیا۔ اسی دوران جب پاکستان کی ٹیکسٹائل صنعت عروج پر تھی تو پاکستانی صنعتکاروں نے جدید مشینری میں سرمایہ کاری کرنے کے بجائے مغربی ممالک سے سستے داموں پر مزوک پرنٹنگ اور ڈائنگ مشینیں درآمد کر لیں۔ یہ فیصلہ وقتی طور پر فائدہ مند محسوس ہوا مگر بعد میں دور اندیشی سے خالی ثابت ہوا۔ جب عالمی حریف جدید مشینری پر پرنٹنگ اور جدید ڈائنگ ٹیکسٹائلوں کی نصب کر رہے تھے تو پاکستان کی صنعت فرسودہ مشینری کیساتھ رہ گئی۔ جیسے جیسے عالمی مسابقت میں اضافہ ہوا، پرانی مشینری پر چلنے والی فیکٹریاں مشکلات کا شکار ہونے لگیں۔ پیداواری صلاحیت کم رہی، توانائی کی قیمت زیادہ تھی اور مصنوعات کا معیار بھی تریف ممالک سے پیچھے رہ گیا۔ نتیجتاً ٹیکسٹائل انڈسٹری بند یا بالی بحران کا شکار ہو گئے۔ تاہم اس بحران کی جز صرف فیکٹریوں تک محدود نہیں بلکہ کھیتوں تک پھیلی ہوئی ہے کیونکہ کیس پوری ٹیکسٹائل ویلیو چین کا بنیادی خام مال ہے۔ کئی دہائیوں تک پاکستان دنیا کے بڑے کیس پیدا کرنے والے ممالک میں شامل رہا اور مقامی پیداوار مقامی ملوں کی ضروریات پوری کرتی تھی۔ مگر اب مہمیاپتی تبدیلی، کیڑوں کے حملوں، کمزور تحقیق اور غیر موثر زرعی پالیسیوں کے باعث کیس کی پیداوار کم ہو چکی ہے۔ نتیجتاً پاکستان کو کیس اور حتیٰ کہ کاشن یارن بھی درآمد کرنا پڑ رہا ہے۔ کیس کی پیداوار میں کمی کی ایک اور اہم وجہ کیس کے علاقوں میں بااثر شخصیات کی جانب سے شوگر ملوں کا قیام بھی ہے۔ ان ملوں کے قیام کے بعد جنوبی پنجاب اور سندھ کے متعدد اضلاع میں کاشتکاروں نے کیس کے بجائے گنے اور دھان جیسی فصلوں کی کاشت شروع کر دی۔ نتیجتاً وہ علاقے جو کبھی پاکستان کے کیس کے مضبوط ترین

پاکستان کی ٹیکسٹائل صنعت تاریخی طور پر قومی معیشت کی ریزرگ کی بڑی رہی ہے۔ یہ برآمدات میں سب سے بڑا حصہ ڈالتی ہے، لاکھوں افراد کو روزگار فراہم کرتی ہے اور چٹنگ، اسپننگ، ویولنگ، ڈائینگ اور چارمنٹس سہیت متعدد ذیلی صنعتوں کے وسیع نیٹ ورک کو سہارا دیتی ہے۔ کئی دہائیوں تک پاکستان کو ایک بڑے کیس پیدا کرنیوالے ملک کے طور پر قدرتی برتری حاصل رہی جس نے مضبوط ٹیکسٹائل بنیاد قائم کرنے میں مدد دی۔ تاہم ان فوائد کے باوجود پاکستان کی ٹیکسٹائل صنعت بتدریج عالمی منڈیوں میں اپنی مسابقت ہوتی چلی گئی ہے۔ اس زوال کے پیچھے کئی ساختی عوامل کارفرما رہے ہیں۔ وقت کیساتھ پالیسیوں میں بگاڑ، مالی وسائل کی غلط تقسیم، تکنیکی جود اور زرعی تحقیق کی کمزوری نے اس شعبے کی بنیادوں کو کمزور کیا۔ ایک بڑا مسئلہ ایکسپورٹ ری فنانس سہولتوں کے غلط استعمال کا تھا جو تقریباً تین فیصد کی رعایتی شرح پر دستیاب تھیں۔ ان فنڈز کا مقصد صنعتی توسیع، جدت کاری اور ٹیکسٹائل انڈسٹری کی بی ایم آر کیلئے مالی معاونت فراہم کرنا تھا۔ بد قسمتی سے اس سہولت کا بڑا حصہ مشینری کی خرید کرنے کے بجائے ریئل اسٹیٹ میں منتقل ہو گیا۔ ٹیکسٹائل صنعت کو ایک بڑا نقصان 1988ء میں قائم ہوئی حکومت کے دور میں پہنچا جب برائیم این اے کو غیر علائقہ رعایت کے طور پر ایک اسپننگ مل لگانے کی اجازت دی گئی، متعدد دیگر ان صنعتکاروں کے ساتھ مل کر ایسے منصوبے شروع کیے جن میں سب سے زیادہ حتمی حتمی پونٹ قائم کرنے کا ارادہ نہیں تھا۔ انہوں نے یہ ایڈمنسٹریشن میں فروخت کر دیے اور منصوبوں